



Dai sogni ai progetti

Progetti pilota

Schede di presentazione

Giugno 2005

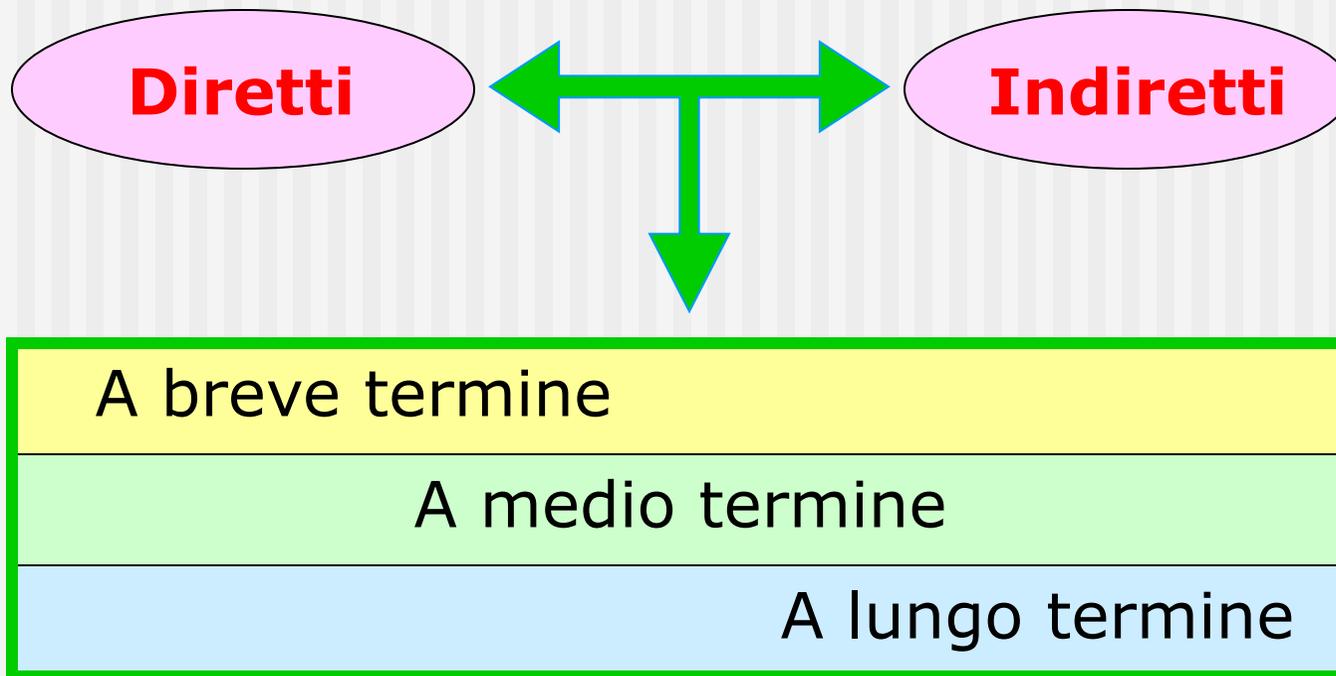
Le cinque frontiere



I progetti: quadro d'insieme

frontiera	progetti	Note
Comunione e regia educativa	<ul style="list-style-type: none"> - Oratorio 'uno e trino' - Mappa e carta dell'oratorio - Raccontiamo l'oratorio - Vademecum 	<p>INTEGRAZIONE</p> <p>LOGICA</p> <p>"TRASVERSALE"</p> <p>ADATTABILITA'</p>
Benedetti adolescenti	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro-forum - Musical 	
Oratorio e genitori	<ul style="list-style-type: none"> - Servizi di sostegno alla genitorialità - Diversamente 	
Comunicazione e linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> - Campagna di comunicazione - Comunicazione interna - Design educativo degli spazi - Modelliamo l'oratorio 	
Territorio (Oratori in rete)	<ul style="list-style-type: none"> - Oratorio senza frontiere - E la rete non si spezzò - Gemellaggio 	

Risultati Attesi



Frontiera: comunione®ia



Domande guida

- Come conoscere e far conoscere tutte le realtà esistenti in oratorio?
- Come integrare il lavoro educativo svolto dai diversi settori dell'oratorio?
- Come promuovere le attività oratoriane garantendo qualità formativa, educativa e comunicativa?
- Quali strumenti possiamo attivare per promuovere l'unità e la collaborazione in oratorio?
- Come valorizzare ciò che il nostro oratorio "è"?

Frontiera: comunione & regia



Progetto: Oratorio 'uno e trino'

descrizione	- elaborare un piano di lavoro integrato per l'oratorio, che completi il progetto educativo con un progetto comunicativo ed un progetto formativo
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- valorizzazione ed aggiornamento del progetto educativo di base dell'oratorio- sviluppo di una capacità progettuale integrata e sinergica- aumento della consapevolezza della necessaria presenza e raccordo tra i diversi livelli progettuali
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- sensibilizzazione dei responsabili/consiglio d'oratorio- rilettura del progetto educativo in termini di esigenze comunicative e di fabbisogno formativo per gli educatori- individuazione delle priorità e definizione del piano formativo e di comunicazione
durata	sei mesi
Livello difficoltà	alto (per oratori in crisi di identità)

Frontiera: comunione & regia



Progetto: Mappa Carta dell'oratorio'

descrizione	- Redazione di una 'carta dell'oratorio' quale vademecum per chi vuole interagire/entrare da aggiornare periodicamente
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- consapevolezza dell'oratorio come 'sistema complesso'- conoscersi e farsi conoscere (trasparenza oratoriana)- cogliere l'interazione tra chi 'pensa' e chi 'fa' oratorio- Creare le basi per un oratorio unito e nel contempo funzionale- facilitazione delle modalità di conoscenza ed inserimento
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- Predisposizione schede di analisi- censimento e mappatura delle risorse umane e materiali in oratorio e identificazione delle caratteristiche principali e analisi delle loro relazioni reciproche- Realizzazione Mappa e Carta dell'Oratorio, e individuazione di percorsi interattivi più efficaci
durata	quattro mesi
Livello difficoltà	medio (per oratori 'complessi')

Frontiera: comunione®ia



Progetto: raccontiamo l'oratorio

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- elaborazione e realizzare un percorso 'storico' legata alle vicende socio-culturali e religiose del proprio oratorio, dalle origini ai giorni presenti
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Riappropriarsi storicamente del proprio oratorio, rileggendo determinati eventi da un punto di vista critico e simbolico (una 'storia della salvezza')- Sentirsi parte di una storia (dall'aver un 'passato' temporale ad avere una 'storia' ricca di senso) aumentando il senso di appartenenza e della propria specificità- favorire una progettualità a medio-lungo termine, diminuendo il rischio di operare in modo episodico e appiattito sul presente- superare le nostalgie sterili e sviluppare la sensibilità al nuovo
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- raccolta di fatti, memorie, documenti, interviste e resoconti- costruzione di uno strumento narrativo, scritto e/o multimediale- condivisione e utilizzo narrativo della 'storia', anche in forma teatrale- Allestimento di una mostra legata alla "Storia"
durata	sei mesi
Livello difficoltà	medio (per oratori narrativi)

Frontiera: comunione®ia



Progetto: Vademecum

descrizione	-Sottoporre al vaglio critico di un campione di oratori un "vademecum" nel quale troveranno analizzate le 5 frontiere ed alcuni consigli su come superarle o su come alcuni oratori le hanno affrontate
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- promuovere la riflessione su ciò che in ogni oratorio si è fatto, si può fare o si fa- promuovere ed attivare percorsi di cambiamento intra oratorio, tramite una riflessione "indiretta"
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">-Realizzazione vademecum (FOM) e predisposizione schede di analisi critica-Identificazione Oratori campione-Consegna vademecum con relative istruzioni d'uso e schede di analisi-Somministrazione questionario finale sugli "effetti" diretti ed indiretti dell'uso del vademecum
durata	nove mesi
Livello difficoltà	Medio (per oratori 'scettici')

Frontiera: adolescenti



Domande guida

- Come aiutare i nostri adolescenti a riflettere sulla quotidiana complessità del mondo d'oggi?
- Quali strumenti dare agli adolescenti per affrontare criticamente e responsabilmente la propria vita?
- Come dedicare tempi "riservati" esclusivamente agli adolescenti?
- Come "professionalizzare" l'intervento educativo con gli adolescenti?

Frontiera: adolescenti



Progetto: musical

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- realizzazione di uno spettacolo in stile 'musical' avente come tema l'interazione tra oratorio e problematiche adolescenziali, concepito e realizzato dagli adolescenti
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Favorire l'individuazione dell'oratorio come interlocutore credibile rispetto ai temi dell'età- valorizzare risorse e competenze espressivo-artistiche e la loro sinergia- promuovere riflessione su valori/disvalori e mete vocazionali- valorizzare la diversità coniugandola con l'unità
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- definizione e stesura copione e sceneggiatura- costituzione gruppi di lavoro (recitazione, danza, scenografia, musiche)- fase di preparazione (coro/ballo/attori/ musicisti)- prove e realizzazione spettacolo
durata	Nove mesi
Livello difficoltà	Alto (per oratori ambiziosi)

Frontiera: adolescenti



Progetto: teatro forum

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- dare voce alle diverse esigenze degli adolescenti mediante brevi rappresentazioni sceniche: con la mediazione dell'educatore, una parte del gruppo ado recita la scena in cui un conflitto finisce male, quindi l'altra interviene con l'intento di trovare una soluzione
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- offrire chiavi di lettura/soluzioni alternative alle situazioni critiche vissute- favorire comunicazione ed espressione costruttiva del disagio- migliorare la sintonia/relazione oratorio-adolescenti e stimolare al cambiamento
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- sensibilizzazione e preparazione gruppo educatori coinvolti- messa a punto di 'copioni-stimolo' da proporre agli adolescenti- realizzazione di performance e approfondimento
durata	sei mesi
Livello difficoltà	Medio- alto (per oratori sensibili)

Frontiera: genitori



Domande guida

- Come un genitore può proseguire il suo percorso di formazione cristiana?
- Quali attività di supporto il nostro oratorio può offrire ai genitori?
- Come un oratorio può farsi carico delle famiglie disagiate o con bambini diversamente abili?

Frontiera: genitori



Progetto: sostegno genitorialità

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- attivazione di servizi di supporto e formazione per genitori:- 'Scuola genitori' (incontri di gruppo periodici di confronto e/o a tema)- 'Oratorio notturno': servizio periodico di <i>'baby sitting'</i> in orario serale /notturno per consentire ai genitori di uscire o partecipare ad incontri
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- rileggere la presenza dei genitori come destinatari di specifiche attenzioni educative- fornire approfondimenti educativi al loro ruolo e occasioni di auto-aiuto- agevolare il loro compito e responsabilità- riscoprire il ruolo di supporto/supplenza dell'oratorio verso la famiglia
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- costituzione e formazione preliminare del gruppo di lavoro coinvolto- definizione delle modalità e sviluppo degli interventi- avvio delle iniziative e verifica periodica
durata	Nove mesi
Livello difficoltà	Medio (per oratori flessibili)

Frontiera: genitori



Progetto: 'Diversamente aperto'

descrizione	- affiancamento/sostegno a famiglie con figli diversamente abili o con problematiche sociali, mediante la creazione di uno "Spazio aperto" interparrocchiale per attività di animazione/accoglienza specifiche
obiettivi	-Aprire le porte dell'oratorio a chi "normalmente" non potrebbe frequentarlo - Sensibilizzare la comunità cristiana al tema della divers-abilità
Fasi di sviluppo	-Costituzione equipe di lavoro e Corso di formazione -Progettazione e programmazione -Realizzazione
durata	nove mesi (3 formazione + 6 realizzazione)
Livello difficoltà	Alto (per oratori all'avanguardia)

Frontiera: comunicazione



Domande guida

- Come valorizzare e migliorare la comunicazione dentro e fuori l'oratorio?
- Come dare visibilità a ciò che viene fatto in oratorio?
- Come possono i nuovi strumenti tecnologici e multimediali aiutare a promuovere l'attività educativa/formativa cristiana?
- Come riappropriarsi dei "luoghi" e degli "spazi" da cui è costituito il nostro oratorio?

Frontiera: comunicazione



Progetto: campagna comunicazione

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- elaborazione di una campagna di comunicazione a livello stampa/affissioni avente per tema l'oratorio (taglio istituzionale) o un suo specifico aspetto/iniziativa (taglio promozionale)
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare competenze nel campo della comunicazione e dei media- aumentare la capacità di mettere a fuoco i punti di forza ed i vantaggi del singolo oratorio e presentarli in modo accattivante- valorizzare risorse e interessi di adolescenti e giovani- sperimentare nel concreto le opportunità e difficoltà della comunicazione
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- formazione: analisi SWOT ed elaborazione di una copy strategy- impostazione e realizzazione della campagna- pianificazione diffusione- verifica del livello di efficacia
durata	Sei mesi
Livello difficoltà	medio (per oratori innovativi)

Frontiera: comunicazione



Progetto: comunicazione interna

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- creazione di un sistema di comunicazione interna efficace tra le varie componenti e responsabili oratoriani
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- rendere consapevoli gli educatori dell'importanza di una buona rete di comunicazione- offrire strumenti e procedure da utilizzare per rendere più efficace la comunicazione interna tra i diversi settori/ambiti oratoriani- offrire metodi e strumenti per ottimizzare i momenti di riunione e confronto dentro i singoli settori/ambiti
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- costituzione gruppo di lavoro ad hoc- osservazione dei percorsi e degli ostacoli comunicativi interni all'oratorio- individuazione degli interventi ed ottimizzazione degli strumenti- verifica del livello di efficacia
durata	Sei mesi
Livello difficoltà	medio (per oratori 'sordomuti')

Frontiera: comunicazione



Progetto: 'design educativo' spazi

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- definizione e redazione di schede di analisi degli ambienti, spazi, arredi... dell'oratorio riletti sotto l'aspetto della efficacia educativa
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Favorire una lettura-verifica più consapevole del rapporto tra gestione dello spazio e valori educativi- implementare le soluzioni adottate per gli ambienti/arredi oratoriani sviluppando la capacità di 'design educativo'- integrare meglio i livelli funzionale, espressivo, simbolico degli ambienti oratoriani in modo da aumentare l'efficacia comunicativa ed educativa
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- fase di osservazione modalità di utilizzo di spazi e ambienti- definizione e impostazione schede di rilevazione dati- raccolta dei dati e analisi dei risultati- individuazione di ipotesi di intervento
durata	Sei mesi
Livello difficoltà	Alto (per oratori inquieti)

Frontiera: comunicazione



Progetto: Modelliamo l'oratorio

descrizione	Realizzare una miniatura del proprio oratorio ideale, modellando l'oratorio esistente
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">-Sviluppare una nuova capacità di riflessione sugli spazi quotidianamente utilizzati in oratorio-Sensibilizzare chi frequenta l'Oratorio a "donare" qualcosa che possa migliorare l'oratorio e a renderlo più funzionale
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">-Costituzione equipe di lavoro-Analisi dell'oratorio e Riflessione su spazi ed usi-Realizzazione modello esistente dell'oratorio-Modifiche al modello esistente realizzandone uno ideale-Realizzazione schede esplicative e percorsi conoscitivi alla scoperta dell'oratorio ideale per l'allestimento di una mostra di presentazione/sensibilizzazione
durata	nove mesi
Livello difficoltà	Medio- alto (per oratori che vogliono rilanciarsi)

Frontiera: territorio



Domande guida

- Come promuovere la collaborazione dell'oratorio con le altre realtà esistenti nel territorio?
- Come l'Oratorio può concretamente attuare la sua "missione" di testimone del Vangelo fuori dalle sue mura?
- Come promuovere la collaborazione tra diversi oratori?

Frontiera: territorio



Progetto: 'oratorio senza frontiere'

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- costituzione di un gruppo di lavoro stabile per il lavoro in rete tramite un 'osservatorio permanente' sul territorio
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare una cultura della relazione e cooperazione- sostenere una lettura positiva ('simpatica') del territorio- avviare dialogo e collaborazione con realtà 'lontane' ma obiettivi simili a quelli educativi cristiani- potenziare l'offerta e l'efficacia della presa in carico educativa
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- sensibilizzazione preliminare degli educatori/responsabili- individuazione e avvio contatti con realtà territoriali implicate nei settori di cooperazione individuati- promuovere e realizzare progetti a servizio della rete- aprire i propri spazi alla rete (feste, convegni, riunioni...)
durata	nove mesi
Livello difficoltà	Medio-alto (per oratori 'politici')

Frontiera: territorio



Progetto: ‘..e la rete non si spezzò’

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- creazione di una rete di sostegno/condivisione tra oratori limitrofi basata sulla valorizzazione delle ‘ricchezze specifiche’ di ciascuno
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- sfruttare al meglio le risorse e potenzialità esistenti a livello di strutture e offerta di servizi secondo una logica di condivisione- superare i retaggi di mentalità campanilistiche- valorizzare le peculiarità dei diversi oratori- aumentare la qualità della proposta
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- creazione di un consiglio di interoratorio- individuazione delle migliori risorse che ciascun oratorio è in grado di offrire agli altri (ambiti di ‘specializzazione’)- definizione della modalità di utilizzo ed interscambio delle opportunità
durata	Sei-nove mesi
Livello difficoltà	Alto (per oratori ecumenici)

Frontiera: territorio



Progetto: gemellaggio

descrizione	<ul style="list-style-type: none">- Realizzazione di un campo di lavoro finalizzato alla promozione del Grest estivo in una parrocchia del Sud Italia- Attività di scambio/gemellaggio durante tutto l'anno
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- riscoprire le qualità /potenzialità del proprio oratorio per metterle a servizio di altri-Valorizzare la cooperazione-Promuovere uno stile missionario per il proprio oratorio
Fasi di sviluppo	<ul style="list-style-type: none">- definizione progetto ed identificazione parrocchia per gemellaggio- costituzione e preparazione/formazione equipe di lavoro- Realizzazione gemellaggio
durata	Nove mesi
Livello difficoltà	Alto (per oratori ambiziosi)



Ipotesi di supporto FOM ai progetti

= Al fine di creare le migliori condizioni per la buona riuscita dei progetti, andrebbero previste a cura della FOM alcune iniziative di supporto:

- **Definizione di un** Responsabile referente del progetto all'interno dell'oratorio coinvolto
- definizione di un **tutor FOM** per ciascun oratorio coinvolto su progetto
- costituzione di una **equipe di supervisione** per l'avvio e la supervisione dei progetti negli oratori
- **individuazione di un elenco di** esperti/formatori per interventi mirati nelle fasi e passaggi progettuali che lo richiedessero



-
- creazione di una **rubrica dedicata su Eco**, anche al fine di segnalare 'best practise' oratoriane già attuate relativi alle diverse frontiere
 - massima **diffusione materiale** prodotto dai diversi oratori
 - aggiornamento costante sezione dedicata ai progetti sul **sito** Fom
 - creazione in Fom di un luogo di **raccolta** di tutto il materiale consultabile, su richiesta, dagli oratori