

11

PROGETTO: MODELLIAMO L'ORATORIO

(per oratori che vogliono rilanciarsi)

Che cos'è

Guardare, osservare, riflettere. La frenesia della vita nella nostra società, soprattutto nelle nostre grandi città, difficilmente ci permette di fermarci a "gustare" quanto ci circonda. Ogni giorno percorriamo la medesima strada per andare a lavorare, ma se qualcuno dovesse domandarci di descrivere dettagliatamente ciò che incontriamo durante il percorso, probabilmente ci troveremmo in difficoltà. Riusciremmo magari ad indicare quali cartelloni pubblicitari incontriamo, quali centri commerciali e poco più. Sembra che tutto scorra davanti a noi senza darci il tempo di cogliere l'attimo.

Non guardare, non osservare comportano un'incapacità a riflettere su ciò che ci sta attorno e un'incapacità a promuovere il cambiamento. Se non sappiamo cosa c'è attorno a noi, difficilmente potremmo dire cosa cambiare per migliorare.

Questo stile frenetico spesso lo riscontriamo nei nostri oratori. Si entra e si esce senza prestare attenzione. Ciò che c'è non ha importanza. Bello o brutto che sia è così, e forse è sempre stato così. Gli spazi e l'arredamento non sempre sono adeguati alle necessità di chi li utilizza. Ci si lamenta di quello che manca, si addossano le colpe ad altri, ma non ci si attiva per "cambiare", per "migliorare".

Il progetto "Modelliamo l'oratorio" ci impone di fermarci. Una sosta da dedicare interamente al nostro oratorio.

Previa analisi e riflessione sull'oratorio esistente, il progetto prevede la re-

alizzazione di una miniatura (in legno, carta pesta, cartone ...) del proprio oratorio "ideale", modellando l'oratorio reale. Concretamente consiste nel modificare nel modellino alcune parti dell'oratorio (colorando pareti, aggiungendo luci, mobili, tavoli e sedie, bacheche, poster, fotografie), ipotizzando che questo possa poi essere realmente fatto nella realtà, recuperando materiale a basso prezzo o regalato (è possibile che nelle case dei nostri ragazzi ci siano barattoli di tempera "a metà" che possono servire per dipingere un'arcobaleno su una parete o riverniciare l'armadio di legno ormai rovinato dal tempo, oppure che abbiano delle cornici che ormai non appendono più, ...).

Obiettivi

- sviluppare una nuova capacità di riflessione sugli spazi quotidianamente utilizzati in oratorio
- "ri- appropriarsi" degli spazi
- imparare a dare valore anche a luoghi comunitari/pubblici.
- Imparare a guardare le cose con un'ottica differente: la scala diventa il passaggio gioioso e colorato che mi permette di accedere a dei luoghi di formazione e riflessione, non è più solo un susseguirsi di grigi e rovinati gradini.

Risultati attesi

- Rinnovare, almeno idealmente, l'oratorio
- mostrare che nella realtà è possibile "con poco" ottenere dei grossi miglioramenti, che possono rendere un ambiente veramente accogliente.
- Sensibilizzare chi frequenta l'Oratorio a "donare" qualcosa che possa migliorarlo e renderlo più funzionale. Eletttricisti, idraulici, imbianchini, muratori, architetti, commercianti, imprenditori, ... sono genitori dei nostri ragazzi che sicuramente possono trovare qualcosa da donare all'oratorio dei propri figli! Forse non hanno però idea di "cosa" potrebbe servire.

Fasi di sviluppo

Preparazione

- a) condivisione preliminare dell'iniziativa con il Consiglio d'oratorio. Definizione del referente del progetto e costituzione del gruppo di lavoro.
- b) Identificazione di un esperto per il rilevamento della planimetria dell'oratorio

Costruzione

- c) predisporre la planimetria dell'oratorio
- d) Analizzare la struttura dell'oratorio, mappare tutti gli spazi, arredi ed accessori
- e) Riflettere e confrontarsi sulla mappatura: rivalorizzare spazi ed usi
- f) Realizzare un modellino dell'Oratorio esistente

Realizzazione

- g) Modificare il modello esistente realizzandone uno "ideale", basandosi sulle riflessioni/ idee emerse
- h) Realizzare schede esplicative e percorsi conoscitivi dell'oratorio ideale
- i) Realizzare una "lista della spesa" da distribuire a tutta la comunità parrocchiale, indicante ciò che servirebbe al nuovo oratorio.

Sviluppi

- j) Allestire una mostra di presentazione/ sensibilizzazione, eventualmente con l'ausilio di strumenti multimediali che possano rendere visibile la bellezza e funzionalità del nuovo oratorio

Risorse necessarie

- Coordinatore progetto
- Equipe di lavoro
- Esperto in attività manuali/modellismo
- Geometra o architetto

Durata

Sei mesi